



Asociace provozovatelů kin

Politických vězňů 445

266 01 Beroun

www.prokina.cz

tajemnice@kinari.cz

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2012/2013

předloženo členům APK na Valné hromadě konané 16. - 17. 4. 2013 v Teplicích

OBSAH:

1. Úvod
2. Členská základna
3. Valná hromada APK
4. Představenstvo APK
5. APK Cinema Service s.r.o.
6. Kancelář APK, tajemnice
7. Hospodaření
8. Česká pošta
9. Česká filmová komora
10. Smlouva s právníkem
11. Zákon o audiovizí a Státní fond kinematografie
12. OSA
13. Schválení VOP
14. Novela autorského zákona

1. ÚVOD

Výroční zpráva APK je zpracována za období od poslední VH konané ve dnech 16. - 17. 5. 2012 v Luhačovicích.

Výroční zpráva má informativní charakter a podává členům asociace stručný přehled o činnosti představenstva APK a jeho aktivitách vůči partnerům.

2. ČLENSKÁ ZÁKLADNA

Od poslední VH bylo přijato 13 členů, ubylo 13 členů. Ke dni 8. 4. 2013 je registrováno celkem 191 členů.

3. VALNÁ HROMADA APK

Poslední VH se uskutečnila ve dnech 16. – 17. 5. 2012 v Luhačovicích. Jednání proběhlo v souladu s platnými stanovami, přítomno bylo 76 členů APK, zastupujících 354 hlasů z celkových 607 hlasů. Na programu jednání byla zpráva o činnosti a hospodaření a další body dle schváleného programu.

4. PŘEDSTAVENSTVO APK

předsedkyně představenstva: Sokolová Magdaléna, Zlín

1. místopředseda představenstva: Šoba Přemysl, Teplice

2. místopředseda představenstva: Čížek Zdeněk, Šebetov

členové představenstva:

Novotný Radovan, Nový Bor

Tomešek Pavel, Krnov

Adamec Jiří, Ostrava Polanka

Hetešová Naďa, Jablonec nad Nisou

Pliešтик Marian, Praha Světozor

Kostelník Milan, Vsetín

Představenstvo se sešlo od konání VH ve dnech 16. - 17. 5. 2012 celkem desetkrát. Urgentní záležitosti byly projednávány prostřednictvím e-mailů a telefonických hovorů. Ostatní jednání ke konkrétním tématům probíhala samostatně, dle požadavků dalších stran. Zástupci z představenstva APK se také účastní vybraných důležitých schůzek na Ministerstvu kultury, nebo panelových diskuzí k vybraným tématům. Členové představenstva se snaží účastnit se probíhajících školení, mítinků a přednášek týkajících se zájmů kin, a tím mapovat dění na českém kinematografickém poli.

5. APK Cinema Service s.r.o.

Dne 30. ledna 2013 byla zapsána společnost APK Cinema Service s.r.o. do obchodního rejstříku pod spisovou značkou C 205 252 vedenou u Městského soudu v Praze, se sídlem společnosti Politických vězňů 445/13 266 01 Beroun, IČ: 294 15 233

Předmět podnikání:

Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Od 22. března 2013 je společnost plátcem DPH.

Jednatelé společnosti:

Aleš Boštička

Přemysl Šoba

Dozorčí rada:

Ondřej Šír

Michal Miškovský

Radek Pernica

6. KANCELÁŘ APK, TAJEMNICE

Tajemnicí je i nadále paní Danuše Hrdinová s pracovištěm v Městském kině Beroun, neboť APK nemá vlastní kancelářské prostory. Poštovní adresa kanceláře je Asociace provozovatelů kin, Politických vězňů 445, 266 01 Beroun.

7. HOSPODAŘENÍ

Přehled o hospodaření ke dni 8. dubna 2013

Stav bankovního účtu	565.766,12
Stav pokladny	2.468,00
Celkem	568.234,12

Příjmy celkem	530.814,29
z toho:	
členské příspěvky	363.950,00
VH 2012 - partnerství	165.000,00
ostatní příjmy	1.805,60
úroky	58,69

Náklady	427.931,40
z toho:	
náklady na provoz kanceláře APK	120.000,00
náklady za konzultaci ČFK	32.400,00
náklady na VH 2012	191.702,00
náklady na fakturaci za obchodní zásilky prostřednictvím Postservis ČP včetně bankovních převodů	31.979,90
náklady na webové stránky, doménu a upgrade účetního softwaru	1.833,50
dary	4.000,00
náklady na nákup společnosti APK s.r.o.	46.016,00

8. ČESKÁ POŠTA

Mezi Českou poštou a APK došlo k další dohodě na přepravu obchodních zásilek. Od 1. ledna 2013 je podepsána dohoda o podmínkách podávání poštovních zásilek Balík do ruky, Balík na poštu a Obchodní balík. Cena je od 1. ledna 2013 stále 58 Kč bez DPH. V platnosti zůstává o 2 Kč levnější služba elektronickým podáním. Principy elektronického podání budou znovu vysvětleny na VH a vyvěšeny na stránkách APK.

9. ČESKÁ FILMOVÁ KOMORA o.p.s

V minulém roce se od České filmové komory se statutem občansko-prospěšné společnosti odpojily dva subjekty, a to MEDIA Desk a České filmové centrum, které přešly pod správu NFA. Z pozice ředitelky odstoupila Helena Uldrichová a na její místo nastoupila Barbora Golatová. Předpokládaná výše podílu APK na hrazení části nákladů spojených s činností ČFK je 4.500 Kč + DPH měsíčně. V současné době se vedou jednání o dalším fungování, naplní a formě ČFK.

V orgánech ČFK pracují zástupci APK.

Správní rada: Radovan Novotný, Magdaléna Sokolová

Dozorčí rada: Přemysl Šoba

10. SMLOUVA S PRÁVNÍKEM

Na konci roku 2010 jsme navázali spolupráci s Mgr. Jaroslavem Kocincem, LL.M., který nám poskytuje právní poradenství. Tento krok byl nevyhnutelný k zprofesionální činnosti APK. Tato služba je poskytována *pro bono*, tzn. pouze za náklady. Za rok 2012 nebyly žádné náklady uplatněny.

11. ZÁKON O AUDIOVIZI A STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE

Zúčastnili jsme se veřejného čtení návrhu Zákona o audiovizi, které se konalo za účasti profesních organizací. Naše připomínky, které byly v některých bodech shodné s UFD a týkaly se především „Klasifikace kinematografických děl“ (přístupnosti), se podařilo zachovat v původním znění. Změnil se odvod na Fond kinematografie z 1,- Kč na 1 % hrubých tržeb. Stále se ale ještě řeší přesný vzorec pro výpočet tohoto odvodu a chybějící formulář hlášení.

Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie se dle nového Zákona o audiovizi změnil na Státní fond kinematografie, a je samostatným právním subjektem. Ředitelkou byla jmenována Helena Bezděk Franková. Od 7. volebního období byla stanovena nová Rada fondu, která zvolila na svém prvním zasedání 3. 5. 2012 za předsedu Petra Vítka, který ve své funkci pokračuje. Z krátkodobé koncepce Státního fondu kinematografie vybíráme:

Okruh projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie

1 výzva	květen 2013	6 000 000 Kč	100 %
---------	-------------	--------------	-------

- výzva pouze na podporu digitalizace kin, max. výše dotace 300 000 Kč, pouze projekty, které budou realizovány do konce 2013

Okruh filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie

2 výzvy	květen 2013	4 200 000 Kč	35 %
	září 2013	7 800 000 Kč	65%

- první výzva na podporu festivalů a přehlídek konaných v roce 2013 – jen festivaly podpořené fondem v předchozích třech letech, výše podpory srovnatelná s podporou udělenou festivalům konaným v lednu-březnu 2013 tzn. max. 500 000 Kč
- druhá výzva na podporu festivalů a přehlídek konaných v roce 2014

12. OSA

Na minulé VH v Luhačovicích dne 16. 5. 2012 byly schváleny nové VOP UFD, které jsou nedílnou součástí smlouvy s OSA, a tím byl splněn poslední požadavek nutný k podepsání smlouvy s OSA.

Od roku 2012 a pro roky následující je uzavřena dlouhodobá smlouva na 10 let s kolísající sazbou v návaznosti na sazby DPH.

výše sazby DPH ve vstupném	základní sazba odměny
do 10 %	0,9 % z hrubé tržby provozovatele kina či jiného objektu
od 10,1 % do 15 %	0,8 % z hrubé tržby provozovatele kina či jiného objektu
od 15,1 % a výše	0,7 % z hrubé tržby provozovatele kina či jiného objektu
bez vstupného	maximální kapacita místa promítání x 0,30 Kč za diváka

Pro rok 2012 byla stanovena sazba odvodů 0,8 % z hrubých tržeb. Pro rok 2013 sazba zůstává zatím nezměněna. U přímých přenosů z koncertů je sazba 2 % z hrubých tržeb, a u přímých přenosů, kde není hlavní náplní hudba, jsou odvody dle smlouvy na filmové projekce. V této době je vypracován návrh nové smlouvy, který upravuje změny dle nového Zákona o audiovizí. Jedná se o vypracování dodatku k již podepsaným smlouvám, tyto změny nezasahují do dojednaných podmínek a nemění dobu platnosti ani sazby.

13. VŠEOBECNÉ OBCHODNÍ PODMÍNKY - DODATEK

K odsouhlaseným a podepsaným VOP bylo nutno po schválení nového Zákona o audiovizí vypracovat dodatek, který upravuje jednotlivé body, odkazující na starý zákon a tyto dát do souladu se zákonem novým. Dodatek byl podepsán 4. ledna 2013.

14. NOVELA AUTORSKÉHO ZÁKONA

Ministerstvo kultury předložilo vládě k projednání návrh novely autorského zákona. Cílem novely je transponovat do českého právního řádu dvě směrnice Evropské unie přijaté v uplynulých dvou letech, a to směrnici o prodloužení doby ochrany práv ke zvukovým nahrávkám a směrnici o některých povolených způsobech užití osiřelých děl.

Na základě zadání ze Stanov (Čl. 2., Poslání a cíl hlavní činnosti APK, bod 3. Spolupodílí se na přípravě legislativních norem, vyhlášek a zákonů týkajících se oboru) jsme se přihlásili jako profesní organizace k možnosti podávat připomínky k novele Autorského zákona a účastnili jsme se jednání a konzultací k přípravě novely. Podali jsme tři návrhy související s problematikou kolektivní správy, konkrétně:

Zavést pravidlo, že pokud není prokázán opak, má se za to, že dříve sjednaná výše úplaty za užití autorského díla je přiměřená. **Tato připomínka byla přijata a zapracována do novely autorského zákona.**

Zástupce uživatelů v kontrolních (dozorčích) orgánech kolektivních správců. **Nepřijato**

Platba nové výše úplaty až vždy *pro futuro*, vždy pouze do budoucna od okamžiku stanovení. **Nepřijato**

Ve Zlíně dne 11. dubna 2013

Magdaléna Sokolová
předsedkyně představenstva APK
v. r.