

**Asociace provozovatelů kin, z.s.**



**Výroční zpráva za rok 2015**

## **1. ÚVOD:**

Výroční zpráva APK je zpracována za období od konání poslední VH konané 3.3. a 4.3.2015 v Rožnově pod Radhoštěm.

Výroční zpráva má informační charakter a podává členům asociace stručný přehled o činnosti představenstva APK a jeho aktivitách vůči partnerům.

## **2. ČLENSKÁ ZÁKLADNA:**

Od poslední VH bylo přijato 9 členů, u 3 členů bylo zrušeno členství.

K 27. 4. 2016 je registrováno celkem 210 členů, o 6 víc než v roce 2015.

## **3. VALNÁ HROMADA APK:**

Poslední VH se uskutečnila 3.3. a 4.3.2015 v Rožnově pod Radhoštěm. Jednání proběhlo v souladu s platnými stanovami, přítomní členové APK zastupovali 455 hlasů z celkových 780 hlasů. Na programu jednání byla především diskuze o nových stanovách, které Valná hromada schválila a jsou dostupné na webu APK i v zápise z VH, kterou vyhotovila kancelář Mgr. Jaroslava Kocince a které byly kinům doručeny.

## **4. PŘEDSTAVENSTVO APK:**

Od poslední VH nastaly v představenstvu následující změny: Na VH 2015 opustili funkce členů představenstva Magdalena Sokolová a Pavel Tomešek, následně nastoupili kandidáti Martin Pošta a Daniel Kubelka, kteří byli na VH 2014 v Harrachově zvoleni jako náhradníci. Následně však Daniel Kubelka funkci člena představenstva nepřijal. V říjnu 2015 rezignoval na post člena představenstva Adam Švancar z důvodu neslučitelnosti funkce člena představenstva a manažera distribuční společnosti.

Představenstvo fungovalo v roce 2015 v následujícím složení:

**předseda představenstva:** Ondřej Šír, Semily

**I. místopředseda představenstva:** Michal Miškovský, Jičín

**II. místopředseda:** Zdeněk Čížek, Šebetov

**členové představenstva:**

Adam Švancar, Turnov - rezignoval v říjnu 2015

Přemysl Šoba, Teplice

Michal Špadrna, Litoměřice

Marian Pliešтик, kino Světozor Praha

Magdalena Sokolová, Zlín - rezignovala 3.3.2015

Pavel Tomešek, Krnov - rezignoval 3.3.2015

Martin Pošta, Děčín - členem představenstva od 3.3.2015

Představenstvo se sešlo od konání VH 3.3.2015 celkem jedenáctkrát (v roce 2014 to bylo šestkrát). Urgentní záležitosti byly projednávány prostřednictvím e-mailu a telefonických hovorů. Další jednání ke konkrétním tématům probíhala samostatně, dle požadavků dalších stran. Zástupci z představenstva APK se také účastní vybraných důležitých panelových diskuzí k vybraným tématům. Snažíme se účastnit probíhajících školení, setkání kinařů a přednášek týkajících se zájmů kin, a tím mapovat dění na českém kinematografickém poli.

## **5. KANCELÁŘ APK, TAJEMNICE:**

Tajemnicí je i nadále paní Danuše Hrdinová s pracovištěm v Městském kině Beroun, neboť APK nemá vlastní kancelářské prostory. Poštovní adresa kanceláře je Asociace provozovatelů kin, Politických vězňů 445, 266 01 Beroun.

## 6. HOSPODAŘENÍ

### Přehled o hospodaření k 25.4.2016

Stav bankovního účtu k 25.4.2016		1 060 098,00
Stav pokladny 25.4.2016		15 211,00

<b>Příjmy celkem</b>		1 187 372,80
z toho:		
	členské příspěvky	467 372,80
	dotace DGT 2015	
	1.DigiTraining 2015 Ministerstvo kultury	250 000,00
	2.DigiTraining 2015 Státní fond kinematografie	400 000,00
	3.DigiTraining 2015 NFA	70 000,00

<b>Náklady celkem</b>		991 165,24
z toho:		
	náklady na provoz kanceláře	73 750,00
	náklady na ČFK	60 500,00
	náklady na VH 2015	111 741,72
	náklady na web.stránky, jejich údržba a provoz	14 138,50
	poplatky za vedení účtu, včetně plateb do zahraničí	4 078,00
	náklady Novoborská akademie	6 050,00
	náklady Cinema Czech	18 150,00
	náklady na cestovné	7 956,50
	DigiTraining 2015	694 800,52

<b>Celkový finanční přehled DGT 2015</b>		
celkem dotace	720 000,00	
celkové náklady	694 800,52	
rozdíl	25 199,48	

### 7. ČESKÁ FILMOVÁ KOMORA:

V orgánech ČFK pracují tito zástupci APK: Ondřej Šír, Magdaléna Sokolová a Přemysl Šoba (dozorčí rada ČFK). APK navrhla v roce 2014 ředitelku České filmové komory, Jana Borde Kalinová tak vystřídala Barboru Golatovou.

### 8. APK CS:

V roce 2015 na post jednatele rezignoval Adam Švancar z důvodu střetu zájmů a jeho místo obsadila v lednu 2016 Jana Borde Kalinová. Funkci jednatelů nadále vykonávají Michal Špadrna a Přemysl Šoba

### 9. Jednání o distribučních podmínkách:

V roce 2015 jednalo představenstvo APK především ve věci dvou distribučních společností

- 1) **Pannonia Entertainment** – Představenstvo jednalo především o tom, aby distribuční počiny této společnosti byly distribuovány na českém území českou společností. Působení zahraniční společnosti na českém trhu, která by měla zahraniční IČO a zahraniční číslo bankovního účtu, by pro kina znamenalo vyšší bankovní poplatky a další problémy v oblasti účetnictví a daní.

- 2) **Freeman Entertainment** – Představenstvo rozporovalo strategii distribuční společnosti Freeman Entertainment v oblasti fixního půjčového. Argumentovali jsme především nedostatečným marketingem a nově rozšířenou a tedy stále nedostatečně přehlednou nabídkou společnosti Freeman Ent.. Tato nepřehlednost a nedostatečná marketingová podpora podle našeho názoru způsobuje nižší tržby u filmů společnosti Freeman Ent. než u dalších distributorů. Zástupce české pobočky společnosti Freeman Entertainment vzal tento náš argument na vědomí, přislíbil další jednání a také přehodnocení strategie na konci roku 2016, až budou známy výsledky dalšího roku. APK požádal, aby kinům znovu připomněla nutnost zvážení toho, který film se do jejich portfolia hodí a který ne.

## **10. Připomínkování zákonů a novel vyplývající z povahy APK jako profesní organizace**

V roce 2015 a 2016 APK vylepšuje jednání v této pozici a to zejména díky práci Martina Pošty. Jako člen představenstva APK se Martin Pošta účastnil jednání o finanční podpoře kin ze strany Státního fondu, kde producenti navrhovali úplné vypuštění podpory kin ze státních prostředků. Pozici kin se APK tímto podařilo uhájit a zachovat podporu kin i do budoucna.

Dále se podařilo získat pozitivní stanovisko Ministerstva kultury ve věci provozu letních kin. Vyrozumění naleznete na webu APK.

## **11. Mediální výstupy APK**

V roce 2014 vznikly facebookové stránky APK, které spravuje Ondřej Šír, Michal Miškovský a Petr Vítek. Tyto stránky se snaží sdílet a reflektovat mediální výstupy o kinech, webové články atd. Předseda představenstva se zúčastnil vysílání České televize, kde hovořil o vztahu multikin a jednosálových kin. V této věci se dlouhodobě snažíme zmírnit dominantní mediální téma, že multikina v budoucnu zničí jednosálová kina. Odpovídáme novinářům ve smyslu, že každé kino si najde svého diváka. APK má i nadále zájem o mediální publicitu v rozsahu, který je potřebný pro správnou informovanost o kinech.

V roce 2015 jsme dokončili úpravy webu tak, aby mohl být spravován svépomocí. Zároveň jsme převedli databázi APK tak, aby již nemusela být spravována externě. APK tak již nemusí platit za každé zveřejnění informace externímu IT specialistovi, tak jako to bylo do roku 2014.

## **12. Spolupráce APK s dalšími filmovými organizacemi**

V roce 2015 jsme prohloubili spolupráci s dalšími organizacemi v ČR a upevnili pozici a důvěryhodnost APK.

### **1) Spolupráce s organizací Media Salles**

Media Salles je sdružení evropských kinařských asociací, která má za úkol sdílet informace o kinech v rámci evropského trhu. Media Salles v loňském roce uspořádala setkání profesionálů z oblasti kin, produkce a distribuce filmů. APK tak získala další cenné kontakty v rámci EU, které jí v budoucnu mohou významně pomoci. Navíc jsme společně vydali a přeložili brožuru s aktuálními informacemi o kinotrhu v Evropě, kterou mají kina na VH k dispozici. Od roku 2017 by se APK měla stát členskou organizací Media Salles, v případě, že členství v rámci Media Salles neponese přehnané finanční nároky. Spolupřátelství DigiTrainingu v ČR posílila naši pozici u dotačních fondů v ČR. Dokázali jsme, že umíme zorganizovat větší projekt a APK tak má i v dalších letech možnost získávat dotace na projekty, které připraví.

### **2) Spolupráce se Státním fondem kinematografie**

V roce 2015 jsme opět navrhovali kandidáty do Rady Fondu kinematografie. U všech kandidátů jsme sledovali zejména snahu dlouhodobě podporovat kina a dále úspěchy

práce, kterou udělali pro český film. V roce 2015 jsme podpořili kandidaturu Jana Svěráka, Lubora Dohnala a Jana Gogoly mladšího. Zástupce kinařů Petr Vitek je předsedou Rady Fondu kinematografie.

Dále jsme připomínkovali koncepci Fondu v oblasti technologického rozvoje kin. Preferujeme zejména dokončení digitalizace kin v ČR, redigitalizaci stávajících kin, tady je ještě nutné dokončit diskuzi o pravidlech redigitalizace, a dále podporu E-cinema kin, která by měla být levnější alternativou na malých městech a vesnicích. APK především chce, aby i tato kina poskytovala co nejlepší obraz a kvalitní zvuk. V roce 2016 a 2017 se chceme zaměřit na semináře pro ta nejmenší kina.

3) Spolupráce s Národním filmovým archivem

S NFA bychom v roce 2016 chtěli spolupracovat především na rozvoji mediální výchovy v kinech. O dalších tématech spolupráce se budeme bavit po valné hromadě APK. APK v roce 2015 jmenovala zástupce v komisi pro mediální výchovu, kterou vede NFA. Zástupkyní APK se stala Lenka Slívová z kina v Uherském Brodě.

4) Spolupráce s kanceláří Kreativní Evropa

V roce 2015 jsme navázali užší spolupráci s kanceláří Kreativní Evropa. Kancelář Kreativní Evropa se podílela na organizaci DigiTrainingu a vydání brožury. Kancelář Kreativní Evropa dále podpořila Novoborskou akademii a v roce 2016 chceme spolupracovat při získávání evropských dětských pásem pro český trh tak, aby se rozšířila nabídka pro kina.

5) Spolupráce s Unií digitálních kin

V roce 2016 jsme navázali poprvé spolupráci s Unií digitálních kin. APK podpořila částkou 15 000 bez DPH projekt Cinema Czech a umožnila většímu počtu členských kin zúčastnit se tohoto projektu. Podpora účasti členů APK na vzdělávacích programech v rámci EU je důležitou výzvou pro APK do budoucna. Unii digitálních kin vnímáme jako partnera kin, a to na stejné úrovni jako UFD. Zájmem Unie filmových distributorů je hájit obchodní zájmy distributorů a pomáhat do kin prodávat filmy, zájmem UDK je hájit zájmy integrátorů a pomáhat prodávat do kin technologie. Projekt Cinema Czech propojuje APK, UFD a UDK a dává šanci kinům na jednom místě poznat maximum o současných trendech v oblasti kin, dramaturgie kin a technologické inovace v kinech.

Ve spolupráci s UDK jsme v roce 2015 vyřešili problém, který vznikl sporem mezi dvěma agenturami, které prodávaly reklamu do kin. Díky vkladu UDK se podařilo, že kina dostala za reklamu zapláceno.

6) Spolupráce s produkcí Radim Procházka

V roce 2016 jsme navázali spolupráci s produkcí Radima Procházky na projektu, který by měl pomoci uvádět do kin filmy absolventů filmových škol. Projekt bude představen na VH v roce 2016.

V Semilech, 3.5.2016

Ondřej Šír

předseda představenstva APK